

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное  
образование (Дизайн)**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО,  
учено звание, степень, должность)  
Батова Т.Р., ст. преподаватель  
кафедры искусств и дизайна ИКИиП

Утверждена на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол № 7 от 25 марта 2022 г.)



подпись

Терещенко Е.Ю.  
Ф.И.О.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):** формирование представлений о художественном моделировании, основах культуры зрительного восприятия предметной среды и интерьера в дизайнерской деятельности.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент должен:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины художественного моделирования;</li> <li>- социально-функциональные требования к жилищу;</li> <li>- основной пакет рабочей документации по проекту;</li> <li>- основные технологические и художественные принципы проектирования на компьютере предметно-пространственной среды интерьеров;</li> <li>- принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования;</li> <li>- основные принципы работы в программе ArchiCAD.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрать информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;</li> <li>- использовать на практике знания о различных принципах и приемах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;</li> <li>- создавать основной комплект рабочей документации по проекту, читать чертежи;</li> <li>- выполнять дизайн - проекты на компьютере в графической программе ArchiCAD и выполнять постобработку в программе Photoshop.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);</li> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.</li> </ul>

## 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (Дизайн).

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: "Компьютерная графика", "Основы проектной графики", "Проектирование визуальных коммуникаций".

В свою очередь, " Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования" представляет собой методологическую базу для дисциплины, такой как "Северный дизайн".

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц или 108 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
4	7	3	108	12	30		42	8	66	-		зачет
<b>ИТОГО в соответствии с учебным планом</b>												
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>-</b>		<b>зачет</b>

Интерактивная форма реализуется в виде презентаций, коллективных решений творческих задач.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	<b>1 Раздел.</b> Введение. Основы композиционной организации форм в предметной среде.	2	4		6	2	14	
2	<b>2 Раздел.</b> Концепция жилых интерьеров.	4	6		10	2	14	
3	<b>3 Раздел.</b> Работа над дизайн-проектом.	4	10		14	2	20	
4.	<b>4 Раздел.</b> Подготовка проекта в программе ArchiCAD. Постобработка в программе	4	10		14	2	18	

	Photoshop.							
	<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>12</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	
	<b>Зачет:</b>							

### Содержание дисциплины (модуля)

**1 Раздел.** Введение. Основы композиционной организации форм в предметной среде. Особенности композиционного формообразования. Аппаратные средства композиции. Композиционные отношения. Отношения соподчинения. Ритмические отношения. Композиционные особенности интерьера.

**2Раздел.** Концепция жилых интерьеров. Технология вскрытия объемно-пространственной формы. Технология рисования планов. Метод сочинения формы по ее плану.

**3 Раздел.**Работа над дизайн-проектом. Комплект строительной документации. Этапы проектирования. Варианты подачи визуализации объекта. Коллаж. Реалистичная визуализация.

**4 Раздел.** Подготовка проекта в программе ArchiCAD. Работа с 2dчертежами и 3d визуализацией. Визуализация проекта. Постобработка в программе Photoshop.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

#### Основная литература:

1. Вишневская Елена Владимировна, Барсукова Наталия Ивановна - МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ОСНОВА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Вестник Оренбургского государственного университета - 2015г. №5  
<https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/259189/#1>

2. Степанов А.В. - ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ОБЛАСТЬ АРТ-ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Педагогический журнал Башкортостана - 2010г. №1 (26)  
<https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/234431/#1>

#### Дополнительная литература:

1. Королева С.В. - ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ Известия ТулГУ. Гуманитарные науки - 2009г. №1

<https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/244979/#1>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

- 1 MicrosoftOffice
- 2 ArchiCAD

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATEANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.